

കോവിയ് കാലത്ത് കണ്ണിലുടക്കിയ ഹൃസ്വചിത്രങ്ങളിൽ ചിലതാണ് "പൊല്ലാപ്പും" "വിഭാവനവും". അതിലെ അഭിനേതാക്കളിൽ ഒരാളുടെ നൃത്തം പിന്നീട് ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടപ്പോൾ ആ കലാകാരിയെക്കുറിച്ചായി അന്വേഷണം. ഒടുവിൽ ആളെ കണ്ടെത്തി ഫോണിൽ ബന്ധപ്പെട്ടപ്പോൾ വന്ന വിനയാനവിതമായ മറുപടി " അയ്യോ.. ഞാൻ അത്രക്കൊന്നുമായില്ല, പകരം ഞങ്ങളുടെ ടീമിലെ ഒരാളെ തരാം. സാർ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതാമോ? " അങ്ങനെ പരിചയപ്പെടുത്തിയ ആളാണ് ചിത്രകാരനും അഭിനേതാവുമായ രതീഷ്.

പിന്നെ കാലത്തിന്റെ കുത്തൊഴുക്കിൽ ഈ കലാകാരി മനസ്സിൽ നിന്നും പിടിവിട്ടു പോയി. രണ്ടാമത്തെ കുട്ടിയുടെ ജനനത്തോടെ ആൾ സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞു നിന്നതും ഒരു കാരണമായി.

ഒക്ടോബർ 2ന് എറണാകുളം ചാപ്റ്റർ സംഘടിപ്പിച്ച മിനി മീറ്റിംഗ് പ്രധാന ആകർഷണം അതിന്റെ അവതാരകയായിരുന്നു. എവിടെയോ കണ്ടു മരുന്ന മുഖം. ഒടുവിൽ ആ കലാകാരി തന്നെ വന്ന് ചോദിച്ചു.. "പണ്ട് നമ്മൾ ഇടയ്ക്കിടെ സംസാരിക്കുമായിരുന്നു.. പിന്നെ ഞാൻ കുറേക്കാലം ഇതിൽ നിന്നൊക്കെ വിട്ടു നിന്നു. ഇപ്പോൾ ഇതൊരു തിരിച്ചുവരവാണ്".

മനസ്സാനിധ്യം കൊണ്ട്, അനർഗളമായ വാഗ്വിലാസം കൊണ്ട്, പുതുമകൾ നിറഞ്ഞ അവതരണം കൊണ്ട്, നർമ്മം കുത്തിനിറച്ചു കൊണ്ട് അന്നത്തെ പരിപാടിയെ ഉജ്ജ്വലമാക്കി എല്ലാവരുടെയും മനം കവർന്ന ആ കലാകാരിയാണ് ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ ദളം.

ചിത്ര ജി ആർ,
സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് ഓഫീസ്,
എറണാകുളം.

സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യയിൽ നിന്നും ഡെപ്യൂട്ടി മാനേജരായി റിട്ടയർ ചെയ്ത ശ്രീ കെ ടി ജയരാജന്റെയും റിട്ടയേർഡ് ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ആയ ബേബി ഗീതയുടെയും മകളായി കോഴിക്കോട് താമരശ്ശേരിയിൽ ആണ് ചിത്രയുടെ ജനനം. പ്ലസ് ടു വരെ താമരശ്ശേരി അൽഫോൻസാ സീനിയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലായിരുന്നു പഠനം. സ്കൂൾ കാലത്ത് സഹോദയാ മത്സരങ്ങളിൽ സാഹിത്യ രചനാ വിഭാഗത്തിൽ നിരവധി തവണ ഒന്നാം സമ്മാനവും രണ്ടാം സമ്മാനവും നേടിയിട്ടുണ്ട്.

കോഴിക്കോട് പ്രോവിഡൻസ് വിമൻസ് കോളേജിൽ ആയിരുന്നു ഡിഗ്രി പഠനം. ജന്തുശാസ്ത്രം ആയിരുന്നു വിഷയം. അക്കാലത്ത് കോളേജ്

യൂണിയൻ വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ ആയിരുന്നു ചിത്ര. കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിൽ നിന്നും രണ്ടാം റാങ്കോടെ ബിരുദം നേടി നിന്ന കാലത്ത്

സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ മത്സര പരീക്ഷയിൽ പങ്കെടുക്കുകയും സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്കിലേക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

ജന്തുശാസ്ത്രത്തിൽ തന്നെ ബിരുദാനന്തരബിരുദപഠനം ആദ്യ സെമസ്റ്ററിൽ എത്തുമ്പോഴാണ് നിയമന ഉത്തരവെത്തുന്നത്. പഠനം പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിയാത്ത വിഷമം ജോലി ചെയ്യുന്നതിനിടെ ജന്തുശാസ്ത്രത്തിലും ആംഗലേയ സാഹിത്യത്തിലും ബിരുദാനന്തര ബിരുദം നേടിയാണ് ചിത്ര തീർത്തത്.

സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്കിന്റെ കൊടുവള്ളി ശാഖയിലാണ് ബാങ്ക് ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത്. ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവിടെ നിന്നും താമരശ്ശേരി ശാഖയിലേക്ക്.

പുതിയ ശാഖ, മാനേജറും കാഷ്യറും കൂടാതെ താൻ മാത്രമായ ശാഖ പുതിയ പുതിയ ജോലികൾ പഠിക്കാൻ ഒരുപാട് അവസരം ഒരുക്കി. അതിന് ശേഷം പാളയം ശാഖയിലേക്ക്.

2012ൽ സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫീസറും അധ്യാപകദമ്പതികളായ അശോക് നായരുടെയും സുകുമാരിയുടെയും മകനുമായ ഒറ്റപ്പാലം വാണിയംകുളം സ്വദേശി മാധവൻ ചിത്രയുടെ ജീവിത സഖാവായി.

2015 ൽ ചിത്ര സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ ഒറ്റപ്പാലം ശാഖയിൽ എത്തി. ജീവിതത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികൾ മാറ്റിമറിച്ച ശാഖയായിരുന്നു ഒറ്റപ്പാലം ശാഖ. നിരവധി ബാങ്ക് ക്യാമ്പയിനുകളിൽ നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്യാനും പലപ്പോഴും ബാങ്കിന്റെ ടാർജറ്റുകൾ നേടാനും അതുവഴി നിരവധി ആദരവുകൾ ഏറ്റെടുക്കാനും ഒക്കെ ആ ശാഖയിലെ പ്രവർത്തനകാലഘട്ടത്തിൽ കഴിഞ്ഞത് മറക്കാനാവാത്ത ഓർമ്മകളാണ്.

ബാങ്കിംഗ് ഇതര പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ തന്റെ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചത് ഒറ്റപ്പാലം ശാഖയിലെ പ്രവർത്തന കാലഘട്ടത്തിലാണ്. ഒറ്റപ്പാലം ശാഖയിൽ അന്നുണ്ടായിരുന്ന സഹപ്രവർത്തകരെ കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ചിത്രയ്ക്ക് നൂറ് നാവാണ്ട്. ഇന്നും ഒറ്റപ്പാലം ശാഖയിൽ ജോലി നോക്കുന്ന രമ്യാ കൃഷ്ണൻ എന്ന അനുഗ്രഹീത നർത്തകി, സമീപ ശാഖകളിൽ ജോലിചെയ്തിരുന്ന നടനും ചിത്രകാരനുമായ രതീഷ്, വാസുദേവൻ, സനൽകുമാർ ഇവരെല്ലാം ചേർന്ന് തയ്യാറാക്കിയ "പൊല്ലാപ്പ്," "വിഭാവനം" തുടങ്ങിയ ലഘു ചിത്രങ്ങൾ, ഡാൻസ് വീഡിയോകൾ ഇതിലൂടെയൊക്കെ ചിത്രയെ കലാലോകം അറിഞ്ഞു തുടങ്ങി. ബാങ്ക് ജീവനക്കാർക്കിടയിൽ ചിത്ര

ശ്രദ്ധേയയായി. കോവിഡിന്റെ സൗജന്യത്തിൽ ലഭിച്ച വിശ്രമവേളകൾ മുഴുവൻ കലാപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി ചിത്രയും കൂട്ടരും മാറ്റിവെച്ചു. ഒന്നിച്ചഭിനയിക്കാതെ അവരവരുടെ ലാവണങ്ങളിൽ ഇരുന്ന് അഭിനയച്ച് കൂട്ടിച്ചേർത്തവയായിരുന്നു ആ ലഘുചിത്രങ്ങളൊക്കെ.

മാധവൻ സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ലേണിങ് ആൻഡ് ഡെവലപ്മെന്റ് ഇൻഷുറന്റിൽ ഫാക്കൽറ്റിയായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ചിത്ര തന്റെ താമസവും എറണാകുളത്തേക്ക് മാറ്റി.

രണ്ടാമത്തെ കൂട്ടിയുടെ ജനനത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള അവധി കഴിഞ്ഞ് ചിത്ര ജോയിൻ ചെയ്ത് എറണാകുളം അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് ഓഫീസിലായിരുന്നു. എറണാകുളം അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് ഓഫീസിലെ മനുഷ്യ വിഭവശേഷി വകുപ്പിൽ ചീഫ് മാനേജറുടെ അസിസ്റ്റന്റ് ആയി ആണ് ഇപ്പോൾ ചിത്ര ജോലി നോക്കുന്നത്. കൂടെ ബാങ്കുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എറണാകുളം ജില്ലയിലെ ആശുപത്രികളുടെ ലെസ്സൺജോലിയും ചിത്രയാണ് നിർവഹിക്കുന്നത്. ഒപ്പം സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്കിലെ പെൻഷനേജിന്റെ കാര്യങ്ങളുടെ ചുമതലയും.

അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് ഓഫീസിലെ ജീവിതം അവസരങ്ങളുടെ പൂക്കൂടയുമായി ചിത്രയെ കാത്തു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ലോക്കൽ ഇസ്റ്റിമെന്റേഷൻ കമ്മിറ്റിയുടെ സെക്രട്ടറിയായി പ്രവർത്തിച്ച കാലം സ്വയം നവീകരിക്കാനും ധാരാളം പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാനും അവതാരക എന്ന നിലയിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാനും അവസരം നൽകി. സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ചെയർമാൻ ആയ ശ്രീ സി എസ് ഷെട്ടി ബാങ്കിന്റെ എംഡി ആയിരിക്കുമ്പോൾ എറണാകുളത്ത് പങ്കെടുത്ത ചടങ്ങിൽ അവതാരക ആകാൻ കഴിഞ്ഞതും അദ്ദേഹത്തെ അടുത്ത് പരിചയപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞതും ജീവിതത്തിലെ വലിയൊരു ഭാഗ്യമായാണ് ചിത്ര കാണുന്നത്.

2022, 23, 24 കാലഘട്ടങ്ങളിൽ എറണാകുളം മോഡ്യൂളിന്റെ ബാങ്ക് ഡേ സെലിബ്രേഷൻസ്, സ്ത്രീകൾക്ക് മുൻഗണന നൽകുന്ന നാരീ ശക്തി 2024 തുടങ്ങിയ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കാനും അതിന്റേയൊക്കെ ചാലകശക്തിയായി പ്രവർത്തിക്കാനും കഴിഞ്ഞത് വലിയ നേട്ടമാണ്. 2024ലെ വനിതാ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ബാങ്കിന്റെ ചീഫ് ജനറൽ മാനേജർ ഭൂവനേശ്വരി മാധവത്തിന്റെ ആദരം ഏറ്റുവാങ്ങാൻ നിയുക്തരായ എറണാകുളം മോഡ്യൂളിലെ ചുരുക്കം പേരിൽ ഒരാളായിരുന്നു ചിത്ര.

നാരീശക്തി എന്ന പരിപാടിയുടെ അവതാരകയായി തിളങ്ങിയ

അവസരത്തിൽ അവിടെ പരിപാടി അവതരിപ്പിക്കാൻ എത്തിയ പ്രശസ്ത വയലിൻ വാദക രൂപാ രേവതിയിൽ നിന്നും ലഭിച്ച പ്രശംസാവചനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ചിത്ര കൂടുതൽ വാചാലയായി.

ചിത്ര നൃത്തം ഒരിക്കലും ശാസ്ത്രീയമായി അഭ്യസിച്ചിരുന്നില്ല. മുത്തമകളുടെ നൃത്താഭ്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ചിത്ര പൗർണ്ണമി നൃത്ത വിദ്യാലയത്തിൽ പോകുന്നത്. ചിത്രയുടെ നൃത്തത്തോടുള്ള അഭിനിവേശം ചിത്രയേയും അവിടുത്തെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനി ആക്കി. ഒരിക്കൽ പൗർണ്ണമി സ്റ്റുളിന്റെ വാർഷികാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് എറണാകുളം ഫൈൻ ആർട്ട് ഹാളിൽ നൃത്തം അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിന്റെ സന്തോഷം ചിത്രയുടെ വാക്കുകളിൽ നിറഞ്ഞു.

അടുത്തിടെ ആകാശവാണിയുടെ ശബ്ദകലാകാരന്മാരുടെ പരിശീലനപരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചതും ചിത്രയുടെ ജീവിതത്തിലെ സുവർണ്ണനിമിഷങ്ങളാണ്.

ചിത്രയുടെ സഹോദരൻ രംഗിത് യു കെ യിൽ എഞ്ചിനീയർ ആണ്. രംഗിത്തിന്റെ പത്നി ഡോക്ടർ ഗായത്രിയും യു കെ യിൽ ജോലി നോക്കുന്നു.

ടീ ബി ചിത്രക്കെന്നും പ്രിയപ്പെട്ടതാണെങ്കിലും ആദ്യമായി ടീബിയുടെ ഒരു പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത് ഒക്ടോബർ 26ന് എറണാകുളത്ത് നടന്ന മിനി ടി ബി മീറ്റിൽ ആണ്. അന്ന് എല്ലാവരുടെയും പ്രശംസയ്ക്ക് പാത്രമായ ആ അവതരണത്തിന് ചിത്ര നന്ദി പറയുന്നത് അതിന്റെ സംഘാടക റോസ്മേരിയോടാണ്. അതിനേക്കാൾ ഏറെ സന്തോഷം പകരുന്നത് ബന്ധുകൂടിയായ അനുരഞ്ജിനൊപ്പം അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ നൃത്ത പരിപാടിയോടും.

ബാങ്ക് കഴിഞ്ഞാൽ കുടുംബത്തോടൊപ്പം കഴിയാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആളാണ് ചിത്ര. കൊച്ചി നേവൽ ബേസിലെ കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയത്തിൽ അഞ്ചാം സ്റ്റാൻഡേർഡ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായ അമ്പിത മാധവനും മൂന്ന് വയസ്സുകാരി അംബിക മാധവനും ഒപ്പം സമയം ചെലവഴിക്കുകയാണ് ഏറ്റവും വലിയ സന്തോഷം. ടി ബി യുടെ അടുത്ത മീറ്റിൽ തന്റെ സാന്നിധ്യം അറിയിക്കുക എന്നതാണ് ചിത്രയുടെ വലിയ സ്വപ്നങ്ങളിൽ ഒന്ന്. അത് സഫലമാകട്ടെ എന്നും ഒരു നർത്തകിയായും അവതാരകയായും തിളങ്ങട്ടെ എന്നും ടീ ബി കുടുംബം ആശംസിക്കുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : അനിൽ ഉണ്ണിത്താൻ (Anil Unnithan), സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, കടപ്പാക്കട ശാഖ

English version: Arya Gayathry, State Bank of India, RBO Pathanamthitta

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RBO തിരുവല്ല

During the Covid days, ‘Pollappu’ and ‘Vibhavanam’ were two short films that grabbed the attention of many. The dance by one of the actors in the short films prompted a search for the artist. On contacting her over phone, her humble reply was, “Oh no! I don’t think myself that talented, instead I will suggest one of our team members if you would write about him.” That was how we got to know the artist-actor Ratheesh. As time passed, this gifted artist faded from memory. Also, with the birth of her second baby, she got too busy to be active on social media.

The main attraction of the grand and memorable mini TB meet conducted by the Ernakulam chapter on the 26th of October was its emcee. Her face seemed familiar. At last she came over to introduce herself. “Earlier, we used to talk quite often. I took a break from all activities for a while. This is actually my comeback.”

This skilled artist who brightly handled the entire programme with ease, with her presence of mind, expressive eloquence, humour and innovative presentation, and captivated everyone’s heart is today’s Talented Banker:

Chitra G R
State Bank of India
Administrative Office,
Ernakulam

Chitra was born in Thamarassery, Kozhikode, to Sri. K.T. Jayarajan, a retired Deputy Manager of State Bank of India, and Baby Geetha, a retired Headmistress. She did her schooling from Alphonsa Senior Secondary School till her 12th grade. During this period, she had won many prizes in the various literary writing competitions conducted by Sahodaya.

She did her graduation in Zoology from the Providence Women’s College, Kozhikode. She was the College Union Vice Chairperson during this time. Chitra graduated with second rank from the University of Calicut and appeared in the entrance test of State Bank of India. She received her appointment letter to join SBI while pursuing her first semester of post-graduation in Zoology. Though she couldn’t complete her academic studies immediately, she completed her post-graduation in Zoology and English literature through distance education,

while working in the bank.

Her banking career began at the SBI Koduvally branch. After a year, she got posted at the Thamarassery branch – a newly opened branch where the entire staff strength consisted of herself, Branch Manager and a cashier. There she learned a variety of banking tasks. Then she got transferred to the Palayam branch.

In 2012, she got married to Madhavan, an officer at SBI, belonging to Ottappalam Vaniyamkulam, and son to Ashok Nair and Sukumari, both teachers. In 2015, Chitra joined the bank's Ottapalam branch, a place that completely changed her life. During her tenure, she achieved great success in several bank campaigns, attaining the bank targets, and receiving many accolades. Unforgettable memories!! It was in Ottappalam branch that she got the opportunity to leave her mark in non-banking activities and rekindle her talents. She along with her colleagues such as Ramya Krishnan, a talented dancer still working at Ottapalam branch, actor and artist Ratheesh, Vasudevan and Sanal Kumar working in the nearby branches, brought to life the short films 'Pollappu' and 'Vibhavanam', and many dance videos. It is through these artistic endeavours that she became well-known in the world of art and among the bank employees. Chitra and friends fully utilized the free time provided by COVID, performing without direct interaction, through individual contributions that were beautifully collaborated.

When Madhavan got selected as a faculty member at the Learning and Development Institute of the bank, Chitra moved to Ernakulam with him.

After her second maternity leave, Chitra joined the Ernakulam Administrative Office as an assistant to the Chief Manager in the Human Resources Department. She also handles the liaison work for hospitals in the Ernakulam District affiliated with the bank, and manages the affairs of pensioners of the State Bank of India.

In the years 2022, 2023 and 2024, Chitra took the initiative to organise many events like the Bank Day Celebrations and women empowerment programs like the "Naari Shakti 2024", and host the events. For the Women's Day celebrations of 2024, Chitra was one of the few ladies selected to be honoured by the Chief General Manager of the bank's Thiruvananthapuram Circle, Bhuvaneshwari Madam.

Chitra has a fond memory of her experience as the host of the "Naari Shakti" program. The renowned violinist, Roopa Revathi praised Chitra for her eloquence in conducting the event.

Chitra had not learnt classical dance. Though she visited Pournami Dance School taking her elder daughter to learn dance, she too ended up being a student there. She was thrilled to share her experience dancing at the Ernakulam Fine Arts hall during the Pournami School's anniversary celebrations.

Recently, she got the golden opportunity to attend a training program held for sound artists

conducted by the Aakasavaani.

Chitra's brother, Rangith, is an engineer in the UK. His wife, Dr. Gayathri, also works there.

Though she holds our TB group close to her heart, her first experience of a TB live event was the mini TB meet held at Ernakulam on October 26th. Chitra is indebted to the event's organiser, Rosemary, who gave her the opportunity to mesmerise the audience with her brilliant compering skills. What brought her even more joy was the dance performance she presented with her cousin, Anuranj.

Chitra loves to spend all time with her family. She cherishes the moments she gets to share with her daughters - Anwitha Madhavan, a 5th-grade student at the Kendriya Vidyalaya, Kochi naval base, and 3-year-old Ambika Madhavan.

One of Chitra's dreams is to make her presence felt at the next TB Meet, and she hopes to continue shining bright as both a dancer and an emcee. The TB family wishes her all success in this endeavour.